



## Gabriele Genini **Trasvolate**

La Fondazione Elisa e Titta Ratti in collaborazione  
con le associazioni Salamandra Vagabonda e  
Libera il libro Serravalle, invita la popolazione  
all'inaugurazione dell'esposizione di Gabriele Genini

### **Trasvolate**

**venerdì**  
**15 dicembre 2023**  
**alle 18.00**

All'inaugurazione sarà presente  
lo scrittore Daniele Dell'Agnola

Seguirà un rinfresco in collaborazione  
con Azienda Vitivinicola Bollani

Giorni di apertura

---

**Dal 15 al 24 e dal 26 al 27 dicembre**

con l'artista presente in Atelier

in seguito

**Tutte le domeniche di gennaio,  
febbraio e marzo 2024**

Orari d'apertura

---

**14.00 — 18.00**

Atelier Titta Ratti

Via Ronge 107

6713 Malvaglia

[ateliertittaratti.ch](http://ateliertittaratti.ch)

[info@ateliertittaratti.ch](mailto:info@ateliertittaratti.ch)

Maggiori informazioni

079 462 05 36 (Gabriele Genini)

**“È buona cosa, in questo deprimente e tragico periodo storico, respirare aria fresca e abbandonarsi al viaggio (immaginario, reale, intimo e spirituale) organizzato e illustrato dalla premiata ditta Genini e Vettori!”**

Il disegno e l'acquerello, se utilizzati con mano leggera, educata e consapevole, hanno sempre esercitato un fascino particolare. Di queste tecniche piacciono la vena narrativa, la freschezza dell'immagine, l'apparente immediatezza illustrativa, la facilità con cui gli strumenti del mestiere (una matita, un foglio di carta, un pennello, un po' d'acqua) possono essere trasportati e utilizzati. Il disegno e l'acquerello attirano, suscitano curiosità ed emozione, sono strumenti creativi privilegiati perché raffinati e, al contempo, accessibili a tutti. Proprio per queste considerazioni l'Atelier Titta Ratti dedica un'esposizione alla feconda opera di Gabriele Genini che (globetrotter pragmatico e concreto ma, ove necessario, contemplativo) con i suoi taccuini ci accompagna nei suoi viaggi, in Cambogia, Laos, Vietnam, Myanmar, in Giappone e in Turchia, in Messico e nella più vicina Italia... I fogli esposti, oltre a dimostrare l'acutezza e la sensibilità dell'esecutore, dimostrano quanto l'acquerello permetta di aprire un universo creativo originale e personale, aspetto del resto reiterato nelle tele e nei dipinti di carattere più intimo. In queste opere spicca la presenza di una figura enigmatica, un Demone senza volto e incappucciato, spesso svolazzante, avvolto in un mantello e immerso in paesaggi immaginari: per certi versi è il mondo interiore (fantastico, passionale e istintivo) di Gabriele...

Giulio Foletti

ATELIER  
TITTA RATTI

**15.12.2023 —  
24.03.2024**

con il sostegno di



Comune di Serravalle



Gabriele Genini / Sara Vettori

## Le visibili città invisibili

### Un omaggio a Italo Calvino

In occasione del centenario della nascita di Italo Calvino (Santiago de Las Vega presso La Habana 1923-Siena 1985), negli spazi dell'Atelier Titta Ratti sono esposte le tavole elaborate da Genini nel 2012 assieme a Sara Vettori, sua collega e amica, per un progetto intitolato *Le visibili città invisibili*. Un omaggio a Italo Calvino. L'inclinazione illustrativa e la vena narrativa dei due autori si sposano perfettamente con la complessa e geometrica narrazione di Calvino che analizza, con la sua consueta e sottile acribia, fantastici paesaggi umani e urbani.



### Gabriele Genini

Gabriele Genini, originario di Cresciano, è nato il 6 gennaio 1981 a Osogna, nel comune di Riviera, dove trascorre la sua giovinezza. La passione per il fumetto e per l'arte lo conducono a Milano: si iscrive alla Scuola del Fumetto di Milano, dove si diploma nel 2000, e successivamente all'Accademia di Belle Arti di Firenze, Facoltà di Pittura, laureandosi nel 2006 con il massimo dei voti. Da allora vive e lavora tra il Ticino e la Toscana dove apre un piccolo atelier, il Quarantasetterosso, nel centro storico di Firenze ([www.quarantasetterosso.blogspot.it](http://www.quarantasetterosso.blogspot.it)).

La sua poliedricità lo porta a padroneggiare diverse tecniche artistiche, dal disegno alla pittura, dall'incisione alla scultura. È stato protagonista di numerose mostre personali e collettive in Svizzera, Italia, Francia e Canada. Nel 2009 vince il concorso "Artista Bally" organizzato dalla Fondazione Bally per la Cultura con i suoi *Carnets des Voyages*, genere artistico che predilige e che documenta, con felice acume e lievità, i suoi viaggi per il mondo vicino e lontano. Nello stesso anno entra a far parte di AMIGRAV, ovvero l'Amicale Internationale de Graveurs ([www.amigrav.com](http://www.amigrav.com)). Nel 2010, sempre a cura della Fondazione Bally, pubblica il volume illustrato *Tratto levante, rumore di matita, carta di riso*. Nel 2012 vince il Premio Merlino con l'opera pittorica *Naufrago*.

Da anni propone corsi legati alla tecnica del disegno e dell'acquerello insegnando anche nei licei artistici e nelle scuole d'arte. Dal 2017 collabora, come autore e illustratore, con la Casa Editrice White Star. Con la fondazione Elisa e Titta Ratti di Malvaglia, a partire dal 2021, organizza corsi di disegno dal vero.

### Sara Vettori

Nata nel 1978, nel 1997 si diploma presso l'Istituto Statale d'Arte di Firenze. Nel 2005 si laurea con lode in tecnica dell'incisione presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze. L'anno successivo vince una borsa di studio e lavora come tecnico di laboratorio. Dal 2003 a oggi è stata selezionata in vari concorsi artistici, tra cui il prestigioso "Premio Internazionale Biennale d'incisione" di Monsummano Terme. Ha partecipato a varie mostre collettive, è stata scenografa per video educativi e pubblicitari e ha lavorato per molti anni nel mondo della scuola con progetti didattici di ambito artistico e musicale. Nel 2012 insieme a Gabriele Genini realizza il progetto *Le visibili città invisibili*, un omaggio a Italo Calvino ottenendo il patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione dell'Università e della Ricerca (MIUR), che riscuote un ottimo successo di pubblico e critica e sarà replicato in diverse città sia in Italia che all'estero. Dal 2018 collabora con Npe Edizioni, in veste di autrice e illustratrice di guide a luoghi immaginari della letteratura, fondando il collettivo "Imaginary travel Ltd" insieme a due collaboratori.