

Concerto Jazz

Marco Santilli (clarinetti, composizioni)

Peo Alfonsi (chitarra)

Sabato 12 ottobre, 20:30

Auditorium Sala Cavalier Pellanda, Biasca



La collaborazione tra Peo Alfonsi e Marco Santilli è nata nell'estate 2023, grazie alla composizione "Repetita iuvant" commissionata a Santilli dal Museo Vincenzo Vela.

I cinque movimenti di questa Suite sono un elogio alla musica e all'arte che non necessitano di parole, pure attraverso i brani come "Loquor ergo sum" e "Horror vacui", che fanno da contraltare agli altri. Note quindi dedicate alla capacità di sintesi e a quel silenzio indispensabile per la contemplazione.

Nella sua trasparenza ed essenzialità, la formazione clarinetto-chitarra è un connubio particolarmente adatto a questo tipo di discorso, pur rivelandosi al tempo stesso una formazione ad alta "escursione dinamica."

Il repertorio comprende altre composizioni originali in cui la nota scritta incontra l'improvvisazione.

Serata organizzata dalla Fondazione Rossetti e con la collaborazione del Circolo cultura Biasca

Entrata libera con offerta





Marco Santilli è nato a Locarno nel 1968 ed è cresciuto a Giornico. Ha conseguito i diplomi di orchestra, di insegnamento e di solista di clarinetto (Premier Prix de Virtuosit ) ai Conservatori di Zurigo e Losanna. Dopo uno stage nelle orchestre della Tonhalle e dell'Opera di Zurigo, collabora tuttora con quest'ultima, pure come arrangiatore per il ciclo „Geschichten erz hlen“ (partecipazione ai Salzburger Festspiele). Si   in seguito consacrato alla improvvisazione e alla composizione miscelando influenze per uno stile che spesso sfugge alle classificazioni. Composizioni commissionategli tra gli altri dal Festival internazionale Alpent ne, Stubete am See, Concerti in San Martino e Museo V. Vela. Dieci album, svariati EP e singoli a proprio nome, accompagnati da concerti in Europa, Asia e Stati Uniti. Santilli   membro della Commissione di ripartizione e opere della SUISA ed   Endorser dei clarinetti Henri SELMER Paris. Ultimamente ha pubblicato il concept album „Sujazzstiva“, secondo lavoro con proprie composizioni per il nonetto „CheRoba & il Fiato delle Alpi“, coprodotto con la radio svizzera SRF2 Kultur. www.marcosantilli.com

Paolo „Peo“ Alfonsi   nato a Iglesias nel 1967. Egli unisce a una formazione classica (diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Cagliari) una costante attenzione verso la musica jazz e le sonorit  della musica popolare. Accompagna ai suoi impegni di strumentista e compositore una costante attivit  didattica. Prende parte alle formazioni: trio con Roberto Ottaviano e Vincent Courtois; trio Ammentos con Fausto Beccalossi e Salvatore Maiore; trio Amada con Salvatore Maiore e Roberto Dani; quartetto New World Sinfonia con Al Di Meola; quartetto Canto d'Ebano con Gabriele Mirabassi, Salvatore Maiore e Alfred Kramer; duo con Norma Winstone. Suona inoltre con musicisti di fama internazionale come Pat Metheny, Kenny Wheeler, Trilok Gurtu, Marc Ribot, Chris Laurence, Martin France, Paolo Fresu, Antonello Salis, Stefano Battaglia, Furio Di Castri, Mark Harris, Horacio Hernandez, Noa, Gil Dor, Miguel Angel Cortes, Elena Ledda, Mauro Pagani, Gabin Dabir , Luis Agudo, Patrizia Laquidara e molti altri. Peo Alfonsi suona regolarmente come prima chitarra nell'Orchestra dell'Ente Lirico di Cagliari.