

PRENOTAZIONI ED INFORMAZIONI

Amici del Tenore Ottavio Palmieri

Piero e Adriano Alari — Tel: 076 432 04 60 — e-mail: pb.alari@gmail.com

COSTO BIGLIETTO D'ENTRATA FR. 25.-

PROGRAMMA CONCERTO LIRICO

Apertura cassa d'entrata ore 16:15

Inizio Concerto Lirico ore 17:00

Aperitivo caldo offerto al termine del Concerto
a tutti i partecipanti

SI RINGRAZIANO I SOSTENITORI PER IL PREZIOSO CONTRIBUTO



Parrocchia Ladrino



CONCERTO LIRICO DI NATALE

IN MEMORIA DI ENNIO FERRARI

DOMENICA 8 DICEMBRE 2024
ORE 17:00

Presso la chiesa Parrocchiale
Sant'Ambrogio a Ladrino

Ottavio Palmieri – Tenore
Sarah Tisba – Soprano
M° Giovanni Brollo – Pianista
Gemma Brollo - Violinista



Ottavio Palmieri – Tenore

Inizia la formazione di cantante lirico con il basso baritono scaligero Giuseppe Cattaneo. In seguito si perfeziona tecnicamente, prima con il baritono Carlo Meliciani, poi con il tenore Pier Miranda Ferraro e il soprano signora Rita Patanè.

Tenore dotato di grande temperamento e capacità vocale, è noto per il timbro squillante della sua voce ricca di armonici, ma soprattutto per la facilità nelle parti acute. Grande è la sua passionalità ed il coinvolgimento emotivo, che sa trasmettere durante ogni sua interpretazione. Il suo repertorio

spazia dal genere cameristico fino alla musica sacra e al melodramma. Nel Sacro predilige Petite Messe Solennelle e lo Stabat Mater di G. Rossini, la Messa da Requiem di G. Verdi, e la Messa da Requiem di R. Leoncavallo. Nel Melodramma si cimenta in questi personaggi, Duca di Mantova (Rigoletto), Alfredo (La Traviata), Mario Cavaradossi (Tosca), Rodolfo (La Bohème), Pinkerton (Madama Butterfly), Turiddu (Cavalleria rusticana) e Canio (Pagliacci) Debutta ufficialmente nel 2001 al Teatro Alfredo Kraus, Las Palmas. Da qui in poi gli si aprono le porte di molti Teatri del mondo, tra i quali, "Fabbri Forlì", "Verdi, Fiorenzuola", "Sociale Villani Biella", "Giocosa Aosta", "Centrale San Remo", "Villi Asti", "Auditorio Stresa", "Nacional Santo Domingo", "Cibao Santiago", "Oradea, Romania", "Laeiszhalle Musikhalle Amburgo", "Bellas Arte Messico", "Sala Pons Messico", "Conservatorio Nacional Messico", "Banamex Santa Fé", "Diana Guadajajara", "Auditorio Josefa Ortiz de Dominique Querétaro", "Macedonio Alcala Oaxaca", "Ramòn Lòpez Velarde Zacatecas", "Ricardo Castro Durango", "Teatro Universitario Colima", "Francisco Eduardo Tresguerras Celaya", "Plantation Florida USA", "Catedrale Primada de America Santo Domingo", "Basilica Cattedrale di Santiago Bilbao", "Templo de San Francisco San Miguel de Allende Messico", "Gejhall Ashkelon Israele", "Centro Arte di Bzeer Sheva Israele", "Auditorium Città di Hajfa Israele", "Gejhall Tarbut Israele", "Opera Tel Aviv Israele", "Tchaikowsky Mosca", "Opera Dniepropetrovsh Ucraina", di recente si è esibito in un Teatro antichissimo in Giappone a Nagahama.

– continua... www.ottaviopalmieri.ch



Sarah Tisba - Soprano

Sarah Tisba si laurea con il massimo dei voti, lode e menzione al Conservatorio Giuseppe Verdi di Como nel 2017, sotto la guida autorevole del Maestro Alessandra Ruffini. Fin dai suoi primi passi nel Conservatorio, Sara dimostra un talento eccezionale, esibendosi con successo in una serie di concerti dedicati alla musica barocca. Il suo primo grande momento arriva nel 2012, quando ha l'opportunità di aprire il concerto di due illustri artisti, Elio delle Storie Tese e Roberto Prosseda, nel contesto del prestigioso festival Città di Cernobbio. Il suo

talento non si limita all'opera: Sara dimostra un profondo interesse anche per la musica sacra e la liederistica. Partecipa a numerosi concerti dedicati a questi generi, offrendo al pubblico interpretazioni emozionanti che spaziano dal barocco alla musica contemporanea. Tra gli eventi più significativi, vale la pena menzionare il recital dedicato a Berlioz e Liszt alla Palazzina Liberty per Milano Classica nel novembre 2011 e la sua partecipazione a un omaggio a Giulio Ricordi alla Scala nel novembre 2016.



M° Giovanni Brollo – Pianista

Giovanni Brollo ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nel 1986, sotto la guida del M. Piero Rattalino, con il punteggio di 10 e lode. Premiato in diversi concorsi, tra i quali "Albenga", "Macugnaga-Schumann", Stresa, "Taranto", è risultato vincitore del concorso pianistico "Rendano" di Roma dedicato a Chopin. Nel 1987 ha esordito in recital con i 24 Studi di Chopin e con orchestra, eseguendo il Terzo concerto di Rachmaninov nella "Sala Verdi" del conservatorio di Milano con l'orchestra della RAI.