



PROGRAMMA CONCERTO LIRICO

APERTURA CASSA D'ENTRATA — ORE 16:15

INIZIO CONCERTO LIRICO — ORE 17:00

APERITIVO CALDO OFFERTO — AL TERMINE DEL CONCERTO (A TUTTI I PARTECIPANTI)

PRENOTAZIONI ED INFORMAZIONI

AMICI DEL TENORE OTTAVIO PALMIERI

PIERO E ADRIANO ALARI - 076 432 04 60

E-MAIL: PB.ALARI@GMAIL.COM

COSTO BIGLIETTO D'ENTRATA FR. 20.-

SPONSOR PLATINO



SPONSOR ORO

RAIFFEISEN

SPONSOR ARGENTO



PARROCCHIA DI LODRINO

SI RINGRAZIANO I SOSTENITORI PER IL **PREZIOSO CONTRIBUTO**

PARROCCHIA DI LODRINO

CONCERTO LIRICO DI NATALE

Ottavio Palmieri - Tenore

Giovanni Brollo - Pianista

Gemma Brollo - Violinista

Presenta - Alka Calzascia

VENERDÌ 8 DICEMBRE 2023

ORE 17:00

PRESSO LA CHIESA PARROCCHIALE
SANT'AMBROGIO A LODRINO



Ottavio Palmieri – Tenore

Inizia la formazione di cantante lirico con il basso baritono scaligero Giuseppe Cattaneo. In seguito si perfeziona tecnicamente, prima con il baritono Carlo Meliciani, poi con il tenore Pier Miranda Ferraro e il soprano signora Rita Patanè.

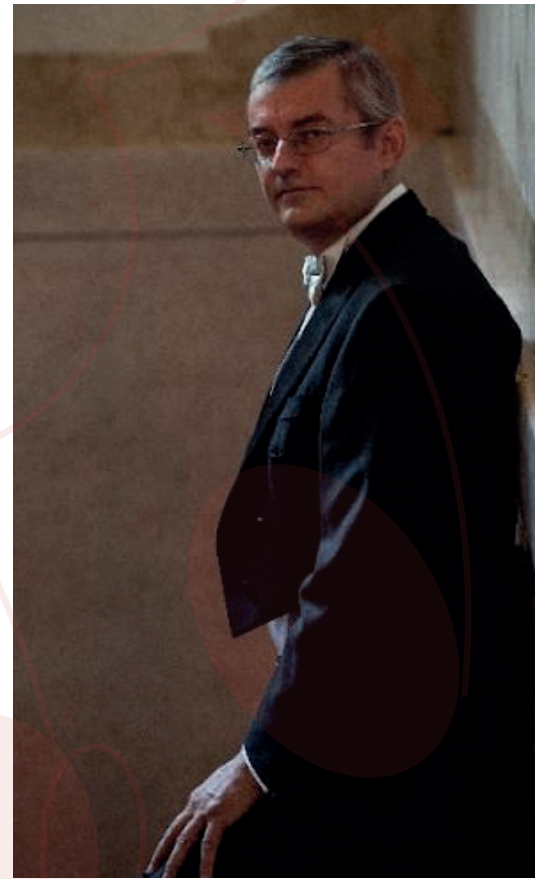
Tenore dotato di grande temperamento e capacità vocale, è noto per il timbro squillante della sua voce ricca di armonici, ma soprattutto per la facilità nelle parti acute. Grande è la sua passionalità ed il coinvolgimento emotivo, che sa trasmettere durante ogni sua interpretazione.

Il suo repertorio spazia dal genere cameristico fino alla musica sacra e al melodramma. Nel Sacro predilige Petite

Messe Solennelle e lo Stabat Mater di G. Rossini, la Messa da Requiem di G. Verdi, e la Messa da Requiem di R. Leoncavallo. Nel Melodramma si cimenta in questi personaggi, Duca di Mantova (Rigoletto), Alfredo (La Traviata), Mario Cavaradossi (Tosca), Rodolfo (La Bohème), Pinkerton (Madama Butterfly), Turiddu (Cavalleria rusticana) e Canio (Pagliacci)

Debutta ufficialmente nel 2001 al Teatro Alfredo Kraus, Las Palmas. Da qui in poi gli si aprono le porte di molti Teatri del mondo, tra i quali "Teatro Guimerà Tenerife", "Sociale Como", "Fabbri Forlì", "Verdi, Fiorenzuola", "Sociale Villani Biella", "Giocosa Aosta", "Centrale San Remo", "Villi Asti", "Auditorio Stresa", "Nacional Santo Domingo", "Cibao Santiago", "Sociale Bellinzona", "Oradea, Romania", "Laeiszhalle Musikhalle Amburgo", "Bellas Arte Messico", "Sala Pons Messico", "Conservatorio Nacional Messico", "Banamex Santa Fé", "Diana Guadalajara", "Auditorio Josefa Ortiz de Dominique Querétaro", "Macedonio Alcalá Oaxaca", "Ramón López Velarde Zacatecas", "Ricardo Castro Durango", "Puerto Vallarta, Vallarta", "Teatro Universitario Colima", "Francisco Eduardo Tresguerras Celaya", "Plantation Florida USA", "Catedrale Primada de America Santo Domingo", "Basilica Catedrale di Santiago Bilbao", "Templo de San Francisco San Miguel de Allende Messico", "Chiostro Domenicano Montalto Uffugo Calabria", "Gejhall Ashkelon Israele", "Centro Arte di Bzeer Sheva Israele", "Auditorium Città di Hajfa Israele", "Gejhall Tarbut Israele", "Opera Tel Aviv Israele", "Tchaikowsky Mosca", "Opera Dniepropetrovsh Ucraina", di recente si è esibito in un Teatro antichissimo in Giappone a Nagahama. – continua...

www.ottaviopalmieri.ch



M° Giovanni Brollo – Pianista

Giovanni Brollo ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nel 1986, sotto la guida del M. Piero Rattalino, con il punteggio di 10 e lode. Premiato in diversi concorsi, tra i quali "Albenga", "Macugnaga-Schumann", Stresa, "Taranto", è risultato vincitore del concorso pianistico "Rendano" di Roma dedicato a Chopin.

Nel 1987 ha esordito in recital con i 24 Studi di Chopin e con orchestra, eseguendo il Terzo concerto di Rachmaninov nella "Sala Verdi" del conservatorio di Milano con l'orchestra della RAI.

Vincitore di concorso pubblico a cattedre nei conservatori è stato

titolare della cattedra di pianoforte presso il conservatorio di Sassari, Riva del Garda, Alessandria, attualmente titolare presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como.

Fin da subito ha iniziato l'attività di maestro collaboratore lirico, lavorando al fianco di Ghena Dimitrova, Leo Nucci, Magda Olivero, Giuseppe Giacomini, Giuseppe Filianoti, Marco Berti, Giovanna Casolla, Denia Mazzola Gavazzeni, Francesca Patane' etc.

Ha lavorato in qualità di maestro di sala presso il teatro sociale di Como, "Aslico", teatro di Montecarlo, arena di Avanches, festival di Bellinzona, e in produzione operistiche in Corea del Sud (Seoul) presso il Royal Opera House, e National Theatre.

Ha tenuto concerti e masterclass in Giappone, Corea, Cina, Spagna (anno verdiano) Inghilterra, Germania, Svizzera.

Dall'incontro con tenore Ottavio Palmieri è nato un sodalizio artistico che dura da anni ed insieme hanno tenuto centinaia di concerti in tutta Europa.

